

## 上海建桥学院课程教学进度计划表

## 一、基本信息

课程代码	0015016	课程名称	数字新媒体
课程学分	3	总学时	48
授课教师	刘俊侠	教师邮箱	15236214507@163.com
上课班级	计算机 23-1	上课教室	11 号楼 405
答疑时间			
主要教材	数字媒体技术与应用（移动学习版）刘琴琴 王哲 人民邮电出版社 2023 年 4 月		
参考资料	新媒体技术与应用（视频指导版）惠世军 吴航行人民邮电出版社 2020 年 5 月 数字媒体技术(中国轻工业“十三五”规划教材) 司占军 贾兆阳 中国轻工业出版社 2020 年 3 月		

## 二、课程教学进度

周次	教学内容	教学方式	作业
1.	数字媒体技术概述； 数字媒体技术概述总结； 图像与 Photoshop 基础知识讲解	讲授	
2.	使用 Photoshop 处理图像；宣传册封面制作。 商品主图制作；	讲授+实训	作品案例
3.	Banner 图制作；海报制作； 使用 Animate 制作动画	讲授+实训	作品案例
4.	Animate 制作动画总结；音频与 Audition 基础知识 讲解；风景相册动画制作。 ActionScript 脚本使用；	讲授+实训	作品案例
5.	宣传动画制作；交互动画制作； 使用 Audition 制作音频	讲授+实训	作品案例
6.	Audition 制作音频总结；视频与 Premiere 基 础知识介绍； 1. 音乐音频文件制作。 2. 卡通人物音频制作； 3. 背景音乐音频制作；	讲授+实训	作品案例

注：课程教学进度计划表电子版公布在本学院课程网站上，并发送到教务处存档。

7.	产品解说音频文件制作； 周年庆音频文件制作； 使用 Premiere 制作视频	讲授+实训	作品案例
8.	1.Premiere 制作视频 2. 后期特效与AfterEffects 基础介绍	讲授+实训	作品案例
9.	电视广告视频制作；公益广告视频制作；	讲授+实训	作品案例
10.	宣传片视频制作； 使用After Effects制作后期特效	讲授+实训	作品案例
11.	节目片头特效制作；时空穿梭特效制作；	讲授+实训	作品案例
12.	三维效果特效制作；	实训	作品案例
13.	综合案例制作讲解	讲授+实训	作品案例
14.	1. 音频采集与转换； 2. 视频采集与转换； 3. 电商海报案例实现	实训	作品案例
15.	产品介绍动画案例实现	实训	作品案例
16.	宣传广告视频案例实现	实训	作品案例

### 三、评价方式以及在总评成绩中的比例

总评构成（全 X）	评价方式	占比
X1	课堂测试	30%
X2	课堂训练	30%
X3	作业上交	30%
X4	考勤情况	10%

任课教师：刘俊侠      系主任审核：马妮娜      日期：2023年9月15日