

## 课程教学进度计划表

## 一、基本信息

课程名称	数字新媒体 (Digital new media)				
课程代码	0015016	课程序号	6588	课程学分/学时	3/48
授课教师	刘俊侠	教师工号	23098	专/兼职	专职
上课班级	计算机应用 24-2	班级人数	50	上课教室	计算中心 423
答疑安排	4~19 周 星期三 5~6 节 临港校区 计算中心 423 ; 4 周 星期日 5~6 节 临港校区 计算中心 423 ; 7~19 周 (单) 星期五 5~6 节 临港校区 计算中心 423 ;				
课程号/课程网站	5900501/https://my.gench.edu.cn/FAP5.Portal/pc.html?rnd=293298590				
选用教材	数字媒体技术与应用 (移动学习版) 刘琴琴 王哲 人民邮电出版社 2023 年 4 月				
参考教材与资料	新媒体技术与应用 (视频指导版) 惠世军 吴航行人民邮电出版社 2020 年 5 月				

## 二、课程教学进度安排

课次	课时	教学内容	教学方式	作业
1	2	数字媒体技术概述;	讲授、练习	习题
2	2	图像与 Photoshop 基础知识讲解	讲授、练习	习题
3	2	使用 Photoshop 处理图像	实验	实验报告
4	2	通过“端午节”推文封面首图和企业 logo 案例制作练习 PS 的基础操作技巧	实验	实验报告
5	2	通过 Banner 图制作和海报制作练习 PS 的高级操作	实验	实验报告
6	2	通过处理风景照片练习 PS 的色彩操作	实验	实验报告
7	2	Animate 动画制作原理和操作方法。	讲授、练习	习题
8	2	Animate 基本动画练习。	实验	实验报告
9	2	Animate 引导层动画制作练习	实验	实验报告
10	2	Animate 遮罩动画制作练习	实验	实验报告

11	2	Animate 交互动画制作练习。	实验	实验报告
12	2	音频基础知识和 Audition 的基本操作。	讲授、练习	习题
13	2	音频的选择、剪切、复制 裁剪、删除等操作练习。	实验	实验报告
14	2	音频的淡入淡出、 降噪处理、添加混响等特性制作练习和在多轨编辑模式下的音频编辑。	实验	实验报告
15	2	视频制作原理与 PR 基本操作。	讲授、练习	习题
16	2	编辑素材编辑方法练习。	实验	实验报告
17	2	视频添加字幕、图像和音频等操作练习。	实验	实验报告
18	2	视频的转场、旋转、缩放等特效练习。	实验	实验报告
19	2	后期特效的使用场景与 AE 基本操作。	讲授、练习	习题
20	2	图层的管理与编辑图层的方法练习，文件的渲染与输出练习。	实验	实验报告
21	2	关键帧与关键帧运动路径的制作；掌握蒙版的布尔运算；特效的添加与设置。	实验	实验报告
22	2	掌握作三维效果的制作练习。	实验	实验报告
23	2	PS 综合案例练习	实验	实验报告
24	2	动画综合案例练习	实验	实验报告

### 三、考核方式

总评构成	占比	考核方式
X1	40%	综合测验
X2	30%	课堂训练
X3	20%	作业上交
X3	10%	平时表现

任课教师：刘俊侠（签名） 系主任审核：马妮娜（签名） 日期：2024年8月30日